

AGUA Y FUEGO

Danse	:	32 temps, 4 murs, Débutant (Mambo)
Chorégraphe	:	Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn et Daniel Trepas (NL) – Août 2016
Musique	:	"Agua Y Fuego" par Belle Perez
Intro	:	20 temps.
Phrasé	:	Restart après 28 temps aux murs 1, 2, 5 et 6
Traduction	:	Annie Briand - http://linedance.fr/

S1: [1-8] Mambo R, Mambo L, Mambo Forward R, Mambo Back L

- 1 & 2 Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Assembler PD au PG.
- 3 & 4 Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Assembler PG au PD.
- 5 & 6 Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Assembler PD au PG.
- 7 & 8 Rock Step PG en arrière. Revenir sur PD. Assembler PG au PD.

S2: [9-16] Step 1/8 Turn L (2X), Jazzbox

- 1 – 2 Poser PD en avant. Faire 1/8 tour à G, revenir en appui PG sur place.
- 3 – 4 Poser PD en avant. Faire 1/8 tour à G, revenir en appui PG sur place. [9:00]
- 5 – 6 Jazz Box : Croiser PD devant PG. Reculer PG.
- 7 – 8 Poser PD à D. Croiser PG devant PD.

S3: [17-24] Touch, Flick, Cross Shuffle (2X)

- 1 – 2 Toucher PD à D. Coup du PD vers l'arrière (Flick).
- 3 & 4 Croiser PD devant PG. Poser PG à G. Croiser PD devant PG.
- 5 – 6 Toucher PG à G. Coup du PG vers l'arrière (Flick).
- 7 & 8 Croiser PG devant PD. Poser PD à D. Croiser PG devant PD.

S4: [25-32] Monterey 1/2 Turn R, Knee Pops

- 1 – 2 Pointer PD à D. 1/2 tour à D sur plante PG poser PD à côté du PG. [9:00]
- 3 – 4 Pointer PG à G. Poser PG à côté du PD.

Restarts : Reprendre au début à cet endroit, aux murs 1, 2, 5 et 6

- 5 Poser PD sur place et soulever le talon G pour "projeter" le genou G.
- 6 Poser PG sur place et soulever le talon D pour "projeter" le genou D.
- 7 – 8 Idem 5 – 6.

Reprendre au début ☺