

Jukebox

Description : Danse en Ligne à 4 murs. 64 Temps. Niveau Intermédiaire	Légende
Chorégraphe : Jo Thompson (USA) Mars 2001	D = Droite G = Gauche
Musique : "Jukebox" par Michael Martin Murphy, CD Land of Enchantment	PD = Pied Droit PG = Pied Gauche
Autres suggestions musicales : "Little Deuce Coupe" par James House and the Beach Boys, "Billy B. Bad" par Georges Jones ou tout autre ECS au phrasé adapté.	PdC = Poids du Corps

Temps	Description des pas	SUGGESTIONS de CALLING (Instructions orales)	Direction
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Right Kicks, Sailor Step, Left Kicks, Sailor Step Coup de pied D devant PG, Coup de pied D à D Croiser PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D Coup de pied G devant PD, Coup de pied G à G Croiser PG derrière PD, PD à D, PG légèrement à G	Kick, Kick Sailor Step Kick, Kick Sailor Step	Sur place
Section 2 1 – 2 3 & 4 5 & 6 Note : Option : 7 - 8	Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn, Touch, Scoot & 1/2 Turn, Back Rock PD avant, Revenir sur PG 1/4 tour à D en posant PD à D, PG derrière PD, PD à D en faisant 1/4 tour à D 1/4 tour à D en touchant la plante du PG derrière le talon D 1/4 tour à D en soulevant la jambe G et Scoot arrière PD, PG arrière Les temps 3 à 6 forment un tour continu et régulier vers l'arrière. 5 & 6 peuvent être remplacés par un Triple Turn 1/2 tour à D Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG	Rock Step Triple Turn Turn Scoot Back Back Rock	Sur place Tour à D Sur place
Section 3 1 – 2 & 3 & 4 5 - 6 & 7 & 8	Diagonal Steps Forward, Drag, Knee Pops, x2 PD grand pas dans la diagonale D, Glisser PG à côté du PD Pieds joints, pousser les genoux en soulevant légèrement les talons Tendre les jambes pour poser doucement les talons Répéter les temps & 3 PG grand pas dans la diagonale G, Glisser PD à côté du PG Répéter les temps & 3 & 4	Right Slide Knee Pop Knee Pop Left Slide Knee Pop Knee Pop	Droite Sur place Gauche Sur place
Section 4 & 1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 7 8	Syncopated Jumps Back, 1/4 Turn Right, Side Drag PD arrière dans la diagonale D, Toucher PG à côté du PD, Pause PG arrière dans la diagonale G, Toucher PD à côté du PG, Pause PD arrière dans la diagonale D, Toucher PG à côté du PD PG arrière dans la diagonale G, Toucher PD à côté du PG 1/4 tour à D, en faisant un grand pas à D avec PD Pause, en faisant glisser PG à côté du PD	Back Touch Hold Back Touch Hold Back Touch Back Touch Turn Slide	Arrière Tour à D
Section 5 1 – 2 3 – 4 5 6 - 7 8 Note :	Back Rock, Sugar Foot Pattern x2 PG arrière, Revenir sur PD Toucher pointe PG à côté du PD genou vers l'intérieur, toucher talon G à côté du PD Croiser PG devant PD Toucher pointe PD à côté du PG genou vers l'intérieur, toucher talon D à côté du PG Croiser PD devant PG Swivel : le pied d'appui pivote naturellement pendant les Sugar Foot (qui sont en fait des "Toe Heel Cross Swivel" - NdT)	Back Rock Toe Heel Cross Toe Heel Cross	Sur place Tour à D
Section 6 1 – 2 – 3 4 5 6 – 7 & 8	Box, Twist, Kick, Cross, 1/4 Triple Turn Left PG arrière, PD à D, Croiser PG devant PD Toucher plante PD près du PG, fléchir les genoux en pivotant légèrement à G Pivoter légèrement à D, coup de pied D dans la diagonale D Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G. Assembler PD au PG, PG avant	Back Side Cross Touch Kick Back Turn Triple	Droite Sur place Tour à G
Section 7 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Step 1/2 Pivot with Hold and Finger Snap – Slow 1/2 Pivots PD avant, Hold et claquer des doigts main D à D Step Turn : 1/2 tour à G, Hold et claquer des doigts main D devant PD avant, Hold et claquer des doigts main D à D Step Turn : 1/2 tour à G, Hold et claquer des doigts main D devant	Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold	En avant Tour à G En avant Tour à G
Section 8 1 – 2 3 – 4 & 5 & 6 & 7 & 8	Jazz Box, 1/4 Turn Right, Out Out, Knee Pops, In In Croiser PD devant PG, PG arrière Faire 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté du PD PD à D, PG à G (les pieds sont écartés) Pieds écartés, avancer les genoux en soulevant les talons. Poser les talons pour tendre les jambes Répéter les temps & 6 PD au centre, PG à côté du PD (finir en appui PG)	Cross Back Turn Together Out, Out Knee Pop Knee Pop In, In	Arrière Tour à D Sur place
Pont : 1 à 8 1 à 4 & 5 – 8	<i>Seulement sur le titre "Jukebox" chanté par Michael Martin Murphy, il y a un "Break" au 6^e mur.</i> Danser les 12 premiers temps de la chorégraphie puis faire ceci : Frapper PG en avant, 3 temps de pause, Frapper Stomp PD en avant, 3 temps de pause Frapper PG en avant, 3 temps de pause Ajouter les 4 derniers temps de la danse. Reprendre au début et terminer la danse normalement.	Stomp Hold Stomp Hold Stomp Hold	En avant