

# Let's Dance Forever (L D F)



Traduction : Annie Briand

<http://linedance.fr/>

**Chorégraphe :** Alison Biggs & Peter Metelnick (UK), Janv. 2013

**Description:** Line dance, 32 temps, 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Boogie Shoes, par Cast of Glee  
ou Outta Control (Original Radio Edit) par De-Lano  
Feat. Francisco

**Intro :** démarrer sur les paroles

## LEFT/RIGHT STEP TOUCHES (WITH ATTITUDE), LEFT SIDE, TOUCH RIGHT IN-OUT-IN

1 - 2 PG à gauche. Toucher PD à côté du PG.

3 - 4 PD à droite. Toucher PG à côté du PD.

**Option pour le style :** Faire des Touch croisés devant le pied d'appui.

5 - 6 PG à gauche. Toucher PD à côté du PG.

**Option pour le style :** Touch croisé devant le pied d'appui sur le temps 6.

7 - 8 Toucher PD à droite. Toucher PD à côté du PG.

## GRAPEVINE RIGHT (OR SIDE/TOGETHER/SIDE), LEFT TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 LEFT TURN (OR SIDE/TOGETHER/SIDE 1/4 LEFT), RIGHT HITCH OR SCUFF

1 - 4 PD à droite. Croiser PG derrière PD. PD à droite. Toucher PG à côté du PD.

**Option pour simplifier :** Assembler sur le temps 2.

5 - 6 PG à gauche. Croiser PD derrière PG.

7 - 8 1/4 tour à gauche en avançant PG. Lever le genou D (Hitch) ou frotter le talon D au sol (Scuff)  
[9:00].

**Option pour simplifier :** Assembler sur le temps 6.

**Option pour simplifier :** Toucher PD à côté du PG sur 8.

## WALK FORWARD x3, LEFT TOUCH, BOOGIE WALKS BACK\* x4

1 - 4 PD en avant. PG en avant. PD en avant. Toucher PG devant (Pointer).

5 - 6 PG en arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur. PD en arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur.

**Conseil :** L'appui reste sur la plante des pieds.

7 - 8 PG en arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur. PD en arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur.

## LEFT BACK TO LEFT DIAGONAL, STEP TOUCH, HIP BUMPS, RIGHT SIDE STEP TOUCH, HIP BUMPS

1 - 2 PG en diagonale arrière G. Toucher PD à côté du PG.

3 - 4 Déhancher à droite. Déhancher à gauche (finir en appui PG).

5 - 6 PD à droite. Toucher PG à côté du PD.

7 - 8 Déhancher à gauche. Déhancher à droite (finir en appui PD).

## REPRENDRE AU DÉBUT

**Option :** Doubler les déhanchés (Hip Bumps)

3&4& Déhancher à droite. Déhancher à gauche. Déhancher à droite. Déhancher à gauche.

7&8& Déhancher à gauche. Déhancher à droite. Déhancher à gauche. Déhancher à droite.

## FINAL

La danse se termine sur le temps 16 (Hitch ou Scuff). Prenez la pause face au mur de départ pour terminer en beauté !

\*NdT : En fait ce ne sont pas des "Boogie Walk Back", car ce pas se fait uniquement en avant et avec une rotation de la hanche... Ce sont des pas en arrière avec Swivel.