

# Texas Waltz



Traduction : Annie Briand  
du blog <http://linedance.fr/>

**Chorégraphe** : Jim Ferrazzano (USA) - Sept. 1999

**Description** : Line dance, 36 temps, 1 mur ou Partner Dance

**Niveau** : Débutant (Newcomer)

**Musique** : Stars Over Texas by Tracy Lawrence [90 bpm]

Heart, Reba Mc Entire [94 bpm]

Undying Love - Desert Rose Band [99 bpm]

Christmas Card - Scooter Lee - [104 bpm]

Dream on Texas Lady - John Micheal Montgomery

[120 bpm]

Toute autre valse d'un tempo moyen

## WALTZ BALANCE STEP

1.2.3 PG avant, PD sur place, PG sur place

4.5.6 PD arrière, PG sur place, PD sur place

## LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE

1.2.3 Croiser PG devant PD dans la diagonale D, PD à D en avançant légèrement, PG en avançant légèrement dans la diagonale G

4.5. 6 Croiser PD devant PG dans la diagonale G, PG à G en avançant légèrement, PD en avançant légèrement dans la diagonale D

## LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE

1.2.3 Croiser PG devant PD dans la diagonale D, PD à D en avançant légèrement, PG en avançant légèrement dans la diagonale G

4.5. 6 Croiser PD devant PG dans la diagonale G, PG à G en avançant légèrement, PD en avançant légèrement dans la diagonale D

## WALTZ BALANCE STEP

1.2.3 PG avant, PD sur place, PG sur place

4.5.6 PD arrière, PG sur place, PD sur place

## WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1.2.3 PG avant, ½ tour G avec PD arrière, PG arrière

4.5.6 PD arrière, PG arrière, PD arrière

## WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1.2.3 PG avant, ½ tour G avec PD arrière, PG arrière

4.5.6 PD arrière, PG arrière, PD arrière

*Pour la danse Partner* : Départ et danse en position Sweetheart. Pendant les deux ½ tours :  
1<sup>er</sup> demi-tour : Lâcher les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la danseuse pour faire le premier ½ tour (sur 2), abaisser les bras droits derrière, lâcher les mains D. Se reprendre les mains G devant.

2<sup>nd</sup> demi-tour : Lâcher les mains D et lever les mains G pour faire le second ½ tour (sur 2), se reprendre les mains D au niveau de l'épaule D de la danseuse (position de départ).

REPRENDRE AU DÉBUT